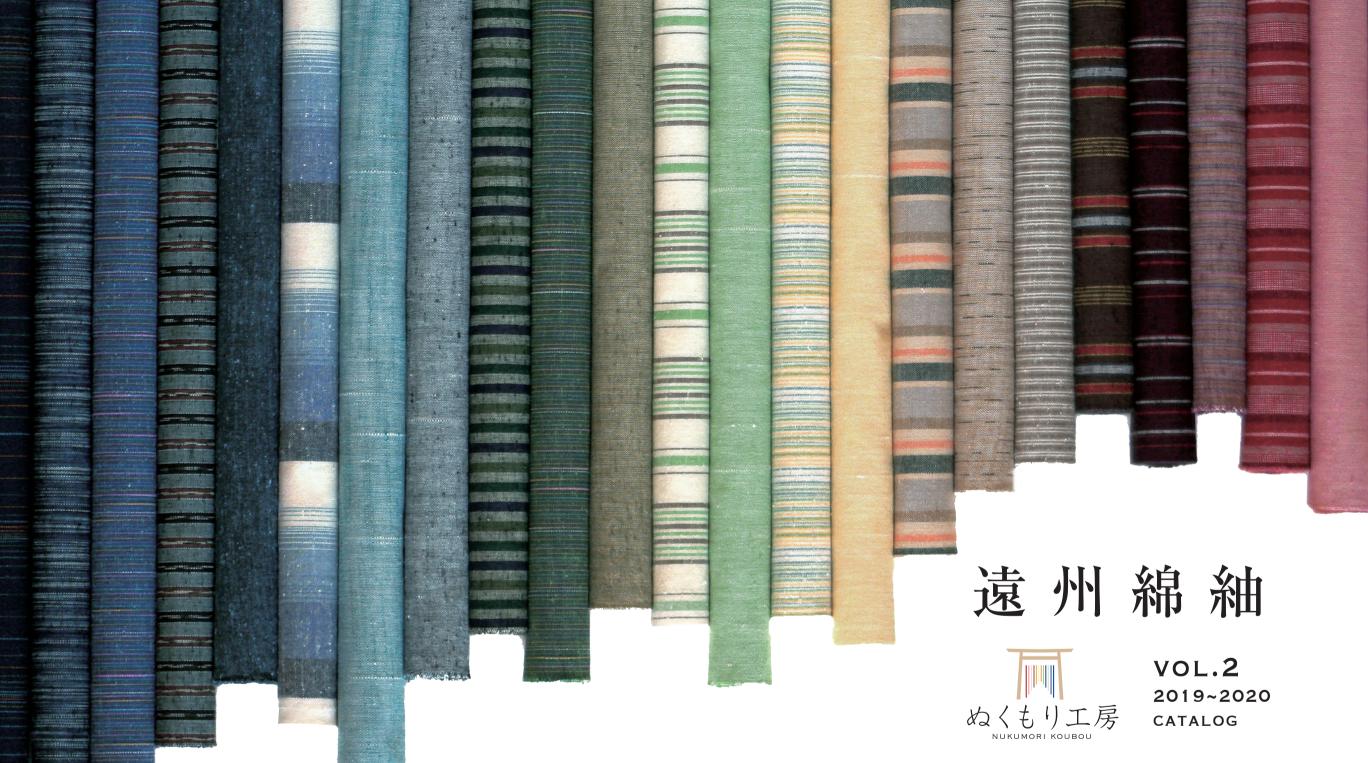
# 遠州綿紬

ねくもり工房 NUKUMORI KOUBOU

ENSHU MEN TSUMUGI COTTON CLOTH

VOL.2 2019~2020 CATALOG





昔ながらの温かみのある、ぬくもり。 日本の四季を感じる、いろどり。 遠州綿紬の魅力をもっと多くの方に知ってほしい。

『ぬくもり工房 カタログ』をお届けします。 〜繊維の産地、静岡県浜松市より〜

そんな想いを込めて、

# 手のぬくもりは

# 人から人へ

静岡県浜松市では、江戸時代に農家の冬仕事として「機織り」が始まったとされています。機織りには棉(わた)を糸の状態にする工程や染める工程など、様々な工程があり、それぞれが得意分があり、それぞれが得意分があり、それぞれが得意分につながったと伝えられています。遠州地方は温暖な気候と豊かな自然に恵まれ、棉作り(わたづくり)に適していて、三河、泉州とならび、綿の三大産地としていて、三方、泉州とならび、綿の三大産地として栄えました。

明治以降、織機メーカーとして創業した現トヨタ自動車や浜松に本社を構えるスズキ株式会社により、動力で織機を動かす力織機(りきしょっき)が登場。昭和三十年代から全盛期を迎えました。しかし、平成になって海外製品に押され生産量は減る一方となりました。 今も職人の手によって作られる「遠州綿紬」はかつての産地を今に伝える希少な織が。人から人へと受け継がれる伝統を大切にしています。



仕上げます。 糸の束を再び糸巻きへと



# 管巻き Kudamaki

乾かします。



切れないように 織りの摩擦で糸が

(のり)を付けて

染色します。 そのあとに指定の色を

糸を漂白(精錬)し



巻き上げて束にします。 紡績場から届いた糸を

Maseage Kaseage

#### 遠州綿紬ができ るまで



約3~5反を織り上げます つの織機で1日に



櫛状の穴に通します。

ように1本ずつ

整えた縞柄が崩れない



Hetoshi Hetoshi



Seikei 経

なるように整えます。糸を並べて縞の模様に



ぬくもり工房「12単衣のかさね色」

農紅 こいくれない 💮 遠州茶 えんしゅうちゃ

紅梅 こうばい 萌黄 もえぎ

桜 さくら 紺青 こんじょう

檜皮 ひはだ 秘色 ひそく

一山吹ゃまぶき 一 二藍 ふたあい

鳥ノ子とりのこ 回瑠璃るり

浜松市北区三ヶ日町にある 「初生衣神社(うぶぎぬじ んじゃ)」には、七夕で有 名な織姫さまが、まつられ ています。現在から約850 年ほど前(平安時代末期) から、神に捧げる衣服とし



て絹を織り、伊勢の皇大神宮(こうたいじんぐう)に毎年奉献 を続けていました。「御衣(おんぞ)」と呼ばれる絹織物の紬を 織っていたのが"織姫さま"と言い伝えられています。その後、 絹から綿に変わり、遠州地方は一大綿織物の産地として発展し ていきました。織姫さまのゆかりある土地で、浜松の伝統織物 「遠州綿紬」を受け継いでいるのが、ぬくもり工房なのです。 ロゴマークは「初生衣神社(うぶぎぬじんじゃ)」の鳥居をモチー フに、「十二単衣(じゅうにひとえ)のかさね色」に用いられ る 12 色の和の伝統色を使用。遠州綿紬の特徴でもある「縞柄」 の彩りをつくりました。

















日本の稿 日本を代表する縞柄をめざして、

made in NIPPON

120㎝までの広幅までございます。 ※遠州綿紬の織り幅は40㎝前後の小幅から 四季を感じる「日本の縞」をプロデュース。 ホームウェアとして幅広い用途がございます。 着物などの和装から和雑貨、

















# オリジナルブランドぬくもり工房

風合い、長く愛せるシンプルな どこか懐かしい色合いと独特の ジャパンにこだわり、現代の暮 ンド〈つむぐ〉。メイド・イン・ デザインが特長です。 らしに調和する和雑貨をご提案。 ぬくもり工房のオリジナルブラ















































































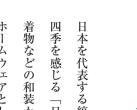




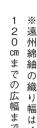












江戸時代から現代まで、 数千種類の縞柄が生まれてきました。















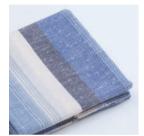
# はんかち \*\*\*/TA

#### ¥500(税別)

- ●ノベルティ対応可
- ■約39cm×約39cm
- ■表地:綿100%
- ■全12柄

使いこむほどにふんわりと柔らかな風合いに変化してゆく、遠州 綿紬のはんかち。色柄豊富で、日々の気分に合わせて使ったり、 お祝いやお返しなどの贈り物にも喜ばれております。











TA-W1(富士)

W2(夜富士)

W3 (ソレイユ)

W4 (オーシャン)









W5(サンセット)

W6(雨水)

W7(花桃)

W8(銀杏)



W9 (春霖)



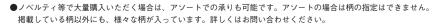




W10(山葡萄)

W11 (木苺)

W12(檸檬)

















# ハビチェル <sup>職/TB</sup>

#### ¥4,000(税別)

- ■本体:幅35cm×高さ24cm×マチ14cm、持ち手:42cm
- ■表: 綿100%、裏地: ポリエステル、持ち手: ポリエステル、底板: ベルポーレン

「楽しいお出かけ」がコンセプトの ROOTOTE (ルートート) と遠州綿紬 のコラボレーション。内ポケットとファスナー付きの外ポケットがあり、 使い勝手抜群。底板があるので型くずれしにくく、軽くて持ち運びやす いバックです。



TB-W2(夜富士)



W9 (春霖)



W3 (ソレイユ)



W5 (サンセット)











ルーキャリッジ騒/TX

#### ¥4,200(税別)

- ■本体:幅26cm×高さ19cm×マチ9cm、持ち手:16cm、ショルダー長さ:最長110cm
- ■表:綿100%、裏地:ポリエステル、持ち手・ショルダー:ポリエステル

取外し可能なショルダー付きの小さな肩掛けバッグ。 内側には3箇所のポケットの他、ホルダーが5箇所! 外側にも3箇所ポケットがあります。ポケットがたく さんで整理整頓できるので、ショルダーを取りはずして バッグインバッグとしてもお使いいただけます。

●ノベルティ対応可





TX-W6 (雨水)

W9 (春霖)

# エコバッグ Mar/TC

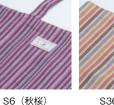
#### ¥1,500(税別)

- ●ノベルティ対応可
- ■本体:幅34cm×高さ36cm×マチ9cm、持ち手:幅2.5cm×長さ57cm
- ■綿100% ■全6柄

通勤・通学などの普段使いから、旅行などのお出かけまで幅広い場面でお使い いただけます。バッグの中にいれてもかさばらず、軽いので荷物になりません。 汚れたら洗濯機で洗えるので、アウトドアにもおすすめです。



TC-J1 (伝茶)











■約90cm×約90cm ■綿100% ■全4柄 「日本の縞」がよく映える、綿100%の風呂敷です。 お祝いやお返しにも喜ばれております。

¥2.000(税別)







W3 (ソレイユ)

ふろしき MM/TD

W9 (春霖)

W10 (山葡萄)

13

12

# Poke扇 ポケセン

品番/SB

¥4.200(税別) ●ノベルティ対応可

■扇子:5寸20間(開いた最大幅約29.5cm、全長約17cm)、チーフ:約30cm×約30cm

■扇面:綿100%、扇骨:竹、チーフ:綿100% ■全3柄

扇子職人が遠州綿紬を使って作った、胸ポケットに入る扇子です。 お出かけの際の着こなしのアクセントに。丈夫で永くお使いいただけます。













SB-W1 (富士)

S41 (若葉)

J3 (大正茶)

# 静岡巾着飴醬河

¥500(税別)

●ノベルティ対応可

■幅:約11cm×高さ:約14cm ■綿100% ■全12柄

■内容: 飴菓子6個/お茶・メロン・わさび・いちご・みかん・富士山(ソーダ)、賞味期限 約1年半

静岡県の名産品や富士山をモチーフにしたかわいらしい飴(あめ)を取り揃えました。 遠州綿紬の巾着は手ざわりもよく、そのまま巾着袋としてお使いいただけます。



15



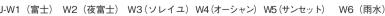


















W8(銀杏) W9(春霖) W10(山葡萄) W11(木苺) W12(檸檬)



¥2.500(税別) ●ノベルティ対応可

■扇子:7寸(開いた最大幅約39cm、全長約22cm) ■扇面:綿100%、扇骨:真竹

■全9柄 ■男女兼用

扇面の遠州綿紬は素材がしっかりしており、風の抵抗力が出るので、扇いでいると 心地よさを感じます。扇子職人が丁寧に作っているので、丈夫で永く使っていただけます。













SA-J4 (秋茜) NA6 (菖蒲) J2 (伝紺)











S18 (浮草)

メガネケース 瞬/雨

¥1,000(税別)

●ノベルティ対応可

■外寸:幅15cm×高さ6.5cm×マチ1.5cm、内寸:幅14cm×高さ5.5cm

■表:綿100%、ボタン:鉄 ■全6柄

遠州綿紬のメガネケース。手軽に持ち運べて、かさばりません。 メガネの柄の部分は外に出して収納するタイプです。 お土産やプレゼントなどの贈り物にも喜ばれております。



















14

別珍クリーナー 端/「G

¥300(税別)

●ノベルティ対応可

■約15cm×約10cm ■綿100% ■全1柄

日本一の別珍の産地、磐田市福田 (ふくで) 産で作られた綿 100%の別珍クリー ナーです。メガネはもちろん、液晶なども拭いていただけます。



## スリッパ輪を

¥2.200(税別)

- ●ノベルティ対応可
- ■Mサイズ: (底面)約25.5cm (重量)約70g、Lサイズ: (底面)約27cm (重量)約80g ■表地:綿100%、甲裏:パイル地、底地:ポリエステル100%(スエード風) ■全6柄

足にぴったりフィットして、履き心地抜群のスリッパです。 階段の上り下りで脱げそうになるあの不安を解消しつつも、 締め付けられるような窮屈感はありません。※左右の区別はありません。













NA14 (ラベンダー)

◆ 手芸用品 ◆

# 日本の稿 1.2m巻 H番/TN

¥800(税別)

¥1.000(税別)

●ノベルティ対応可

■約36cm×約120cm ■綿100%

■約40cm×約120cm ■綿100%

敷物などインテリアのアクセントにしたり、小物の裁縫などにおすすめ。 お土産にも適したラッピングです。水通し後も、1 mは取ることができます。

#### えんしゅうもの

# 真田紐 平紐3分2m巻

- ●ノベルティ対応可 ●ご希望の方には「生地見本帳」もご用意しております。
- ■紐巾9mm×長さ2m ※60m巻きの反物でも販売可。

真田紐は、主に茶道具の桐箱の紐、鼻緒、帯締めとして使われてきました。 丈夫でしっかりとしているのが特徴です。バッグの持ち手や眼鏡、カメラのスト ラップ、ワンちゃんのリードなど、アイデア次第でさまざまなハンドクラフトに ご使用いただけます。



#### えんしゅうもの

# 藍染め刺し子 5色セット 騒/で

¥2,100(税別)/5色セット ¥420(税別)/単色

- ■糸サイズ:20番/8、長さ:約100m/本(重量は約25g)
- ■綿100%

「IAPAN BLUE」として世界でも有名な藍染めの青は、深く鮮やかな日本の 伝統色です。当店の藍染めは、浜松市内に現在数件しかない紺屋さんで江戸時代



## エプロン 品番/TR ■身丈: 約90cm、幅: 約95cm、腰紐: 約90cm、 標記: 約95cm、腰紐: 約90cm、 (相: 約95cm) (オア) か25cm (オア) か25cm

首紐:(右肩)約75cm·(左肩)約35cm

■綿100% ■全4柄

ベーシックながら、ひと手間掛けたエプロン。 大きめのポケットも使いやすくなっています。

#### ¥5.000(税別)









TR-J1 (伝茶)

NA14 (ラベンダー)

W9 (春霖)

S37 (土筆)

¥1.200(税別)

●ノベルティ対応可

- ■約44cm×約34cm ■綿100%
- ■全6柄 ■リバーシブル

和食にも洋食にもおしゃれな、リバーシブルのランチョンマット。木やガラス、 陶器など、自然素材の器と相性抜群です。綿100%でお洗濯が可能です。お祝い やお返しなどの贈り物にも喜ばれております。















(雨だれ×青藍) (大名白×大名紺) (富士×青藍)

(土筆×赤丹) (ソレイユ×赤丹) (サンセット×樺茶)

# コースター 場/TI

¥300(税別)

- ●ノベルティ対応可
- ■約10cm×約10cm ■表地:綿100%
- ■全6柄 ■リバーシブル

縞模様のコースター。綿100%なので何度も洗ってお使いいただけます。 お祝いやお返しなどの贈り物にも喜ばれております。



16



(雨だれ×青藍) (大名白×大名紺)



(富士×青藍)







(土筆×赤丹) (ソレイユ×赤丹) (サンセット×樺茶)



からの伝統技法を用いて染めています。

17



えんしゅうもの

# 注染手拭い鍋/TT れています。

¥1,000(税別)より ●ノベルティ対応可

■外寸:約34cm × 約90cm ■綿100%

何枚も重ねた生地の上から染料を注いで染める伝統技法。ゆかたの産地 「浜松」で百年以上受け継がれ、熟練した職人の手仕事で一枚一枚つくら

ぬくもり工房では、主に浜松注染を活かした手拭いを取り揃えております。

#### 天竜杉使用

# タペストリー壁掛棒 \*\*\*/™

#### ¥2,500(税別)

- ■長さ:約43cm × 直径:約2cm ■天然木(天竜杉)
- **■** カラー:01(ダークブラウン)/02(ナチュラル)

遠州地域の綿織物産業を支えてきた、天竜の豊富で良 質な森林。その森林を守りたいとの思いで誕生しました。

樹齢60年以上の杉の木を伐採し、半年以上の時間を かけて、丁寧に乾燥・加工しています。手拭いや綿紬 などを掛けて、ご自宅や事務所・店舗などの装飾にご 利用ください。



### お好みの反物でオーダーメイド 丹前・半天

丹前/¥21,000(税別)より 品番/TV 半天/¥18,000(税別)より 品番/TW

【丹前】

■サイズ:M/L、帯付き (着用目安)

お仕立て 承ります

M:155-175cm,L:170-185cm (モデル)

男性:170cm、Mサイズ着用 女性:163cm、Mサイズ着用

- ■本体:綿100%、中綿:綿わた100% ■本体:綿100%、中綿:綿わた100%
- ■重量:約1.4kg(中綿500g)
- ■納期:約2ヶ月

#### 【半天】 ■サイズ:M/L

(着用目安) M:155-165cm, L:165-175cm

(モデル) 男性:170cm、Mサイズ着用 女性:163cm、Mサイズ着用

■製造:日本(手縫いミシン併用仕立て) ■製造:日本(手縫いミシン併用仕立て)

■重量:約700~750g(中綿250g)

■納期:約2ヶ月

「丹前」は、寒い季節に温泉旅館でよく利用される、布地の厚い浴衣のような着物。 浴衣の上から羽織り、その上から帯を締めて着用します。長い着丈と綿入りの生 地には、寒い冬をゆったりと温かく過ごすための昔の人の知恵が詰まっています。

- ●オーダー価格は反物代+お仕立て代(反物湯通し代込)となり、 お選びいただく生地よってお値段が変わります。
- ●お手入れは水、又はぬるま湯で押し洗い後、手押し脱水して日陰干し してください。

18

● +1,000 円で中綿を増量できます(モデル着用は通常版です)。

19

# Interview

遠鉄百貨店

取締役営業部長

綿紬の商品を見るという機会は れていなかったし、実際に遠州 当時地域の中でもほとんど知ら 私個人として「遠州綿紬」とい 前に開催した「遠州大好きフェ う言葉だけは知っていましたが、 スティバル」という催事です。 ありませんでした。

中村 真人さん

出会 遠州綿紬との

させていただいたのは、約七年 さんの遠州綿紬を最初に取扱い 遠鉄百貨店で、ぬくもり工房

した。

達の仕事を目の当たりにして く様子や、高い技術を持つ職人 伝統的な織機(しょっき)が動 見せてもらう機会もありました。 また、機織りの現場を実際に



催した、地域の良いものが集ま をきっかけにして、遠州綿紬と る「遠州大好きフェスティバル」 とです。こうした理念の中で開 力を地域内外に発信していくこ 役割の一つは、地域の資源や魅 地域の百貨店である私たちの

その後、常設の棚を用意して取

考えることもありましたが、そ

私自身が使いたいものを一緒に

名刺ケースやタイピンなど、

れがすぐに形となる。大高社長

をはじめ、

スタッフの皆さんの

感動をおぼえました。当店では、

持ちです。この遠州地域はもと きたいという大高社長の熱い想 て遠州の繊維業を盛り上げてい 遠州綿紬の持つ独特な柄、そし 地元の人でもなかなかその生地 地が生産されている地域ですが、 感じたのは、「もっともっと広が いに、私は大きな魅力を感じま を手にすることはありません。 もと繊維業が盛んで高品質な生 っていけばいいのに」という気

遠州綿紬の魅力をもっと広めたい!全力で応援します。



扱いをさせていただくようにな りました。 当初は数種類しかなかった遠

> れていくのをお客さまも感じて 遠州綿紬の世界観が作り上げら 実行力は驚くほどです。次第に、

くれていました。

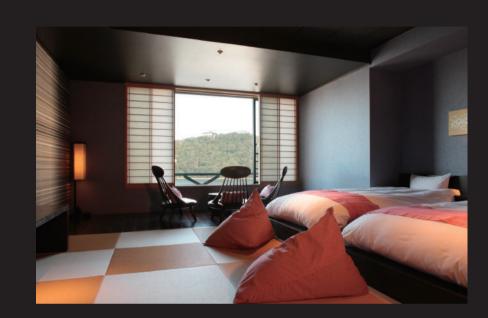
出会うことができたのです。

遠州綿紬の商品を見て最初に

州綿紬の商品ですが、瞬く間に プが増えていく様子を見るのは、 応も有りましたし、お客さまか た。それだけお客さまからの反 ラインナップも増えていきまし 私も売場を訪れるたびに楽しみ らのニーズに応えてラインナッ にしていました。

ができました。 わる楽しみを改めて感じること が、ぬくもり工房さんとの出会 が使命のひとつであるわけです ものを見出し、広げていくこと いによって、こうした役割に携 私たち百貨店は、地域の良い

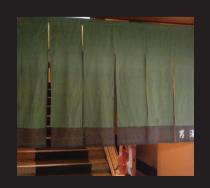
も一層広がっていくことを、 のとして、遠州綿紬がこれから 私たちの暮らしの身近にあるも ングの代表例と言えるでしょう。 遠州綿紬は、まさにブランディ 作り上げるぬくもり工房さんの ツールなど、総合的に世界観を ケージデザインや伝えるための それぞれの商品のほか、パッ 星野リゾート 界遠州 ぬくもり工房 遠州綿紬 静岡県浜松市・舘山寺温泉にある星野リゾート「界遠州」 にて、お部屋の一室を遠州綿紬で彩りました。障子を遠州 綿紬に張り替えたほか、ランプシェード、クッションカバー など、「つむぎの間」としてふさわしい仕上がりになりまし た。館内のラウンジソファや浴場ののれんも遠州綿紬で。滞 在中に浜松ならではの「ご当地楽」をお楽しみいただけます。













#### 会社概要 会

会社名/有限会社ぬくもり工房設立/2006年4月18日

代表/大高旭

資本金/300万円

住所/〒434-0046 静岡県浜松市浜北区染地台3-12-25

TEL / 0 5 3 - 5 4 5 - 6 4 9 1 FAX / 0 5 3 - 5 4 5 - 6 4 9 3

メールアドレス/ tsumugi@nukumorikoubou.com ホームページ/ http://nukumorikoubou.com

#### 会社沿革

1966年 初代 大高敏明が大幸(株)創業

1992年 2代目 大高茂明が事業継承

2006年 大幸(株)より遠州綿紬を取扱う事業部を独立し、

3代目 大高旭が(有) ぬくもり工房 創業

2013年 浜松市浜北区染地台に店舗兼事務所をオープン 2016年 浜松市内にある創業40年の縫製会社を事業継承

#### 取引先事例

- ・遠州鉄道 ・遠鉄百貨店 ・静岡伊勢丹・スズキ (株)・D&Department 静岡
- ・星野リゾート 界遠州・髙島屋・東急ハンズ・きもの やまと・かまわぬ

ほか400社以上

#### 学校での

・静岡県内(主に浜松市)の小中高校 30校以上

#### 受賞歴ほか

講演・納入実績

2009年 グッドデザインしずおか大賞(県知事賞)受賞

2009年 はままつビジネスコンテスト最優秀賞 受賞

2011年 やらまいか浜松ブランド認定

2012年 静岡県夏服コンテストの素材で

グランプリ・準グランプリ・優秀賞の3冠を達成

2015年 静岡県経営革新計画承認

2017年 静岡県「地域のお店」デザイン表彰 特別賞

#### ショップのご案内

# 「浜松」のぬくもりを感じる場所













2013年秋、ぬくもり工房の本店がオープンしました。 遠州綿紬の反物はもちろんのこと、遠州綿紬を 使ったオリジナルアイテムを取り揃えるほか、地元の 名品を集める「いっぴん浜松」コーナーも設けました。 地元からセレクトした陶器や雑貨など、作り手の想い を感じるような逸品をご紹介いたします。浜松にお越 しの際は、お気軽にお立ち寄りください。

#### 【アンテナショップ】

#### ■新東名浜松サービスエリア 遠鉄マルシェ

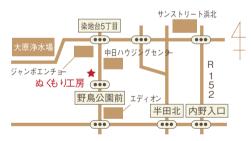
【上り】浜松市浜北区大平 【下り】浜松市北区都田町

●営業時間 /8:00-22:00

#### ■遠鉄百貨店 新館 2F

静岡県浜松市中区砂山町 320-2

●営業時間 /10:00-19:30 (不定休)



【ショップ】浜松市浜北区染地台 3-12-25(駐車場有り)

●営業時間 /10:00-18:00 (水曜定休)

TEL: 053-545-6391 FAX: 053-545-6493

#### ■谷島屋書店 浜松メイワン店

浜松市中区砂山町 6-1 JR 浜松駅ビル メイワン 8F

●営業時間 /10:00-21:00 (不定休)

#### ■谷島屋書店 静岡パルシェ店

静岡市葵区黒金 49 番地 JR 静岡駅ビル パルシェ 5F

●営業時間 /10:00-21:00 (不定休)

#### ■谷島屋書店 ららぽーと磐田店

静岡県磐田市高見丘 1200 番地 ららぽーと磐田 1F

●営業時間 /10:00-21:00 (不定休)



http://nukumorikoubou.com

浜松市浜北区染地台 3-12-25

TEL: 053-545-6391 FAX: 053-545-6493

☑ info@nukumorikoubou.com●営業時間 /10:00-18:00 (水曜定休)

【企業様向け/本社卸売部】 浜松市浜北区染地台 3-12-25

TEL: 053-545-6491 FAX: 053-545-6493

 $\begin{tabular}{ll} \hline & tsumugi@nukumorikoubou.com \\ \hline \end{tabular}$ 

●営業時間 /10:00-18:00 (水曜定休)

【オンラインショップ(楽天市場)】 https://www.rakuten.co.jp/nukunuku